



La séduction des images



Le jardin des reliures

Le monde du théâtre



Scènes de la vie révolutionnaire



Itinéraires d'un collectionneur



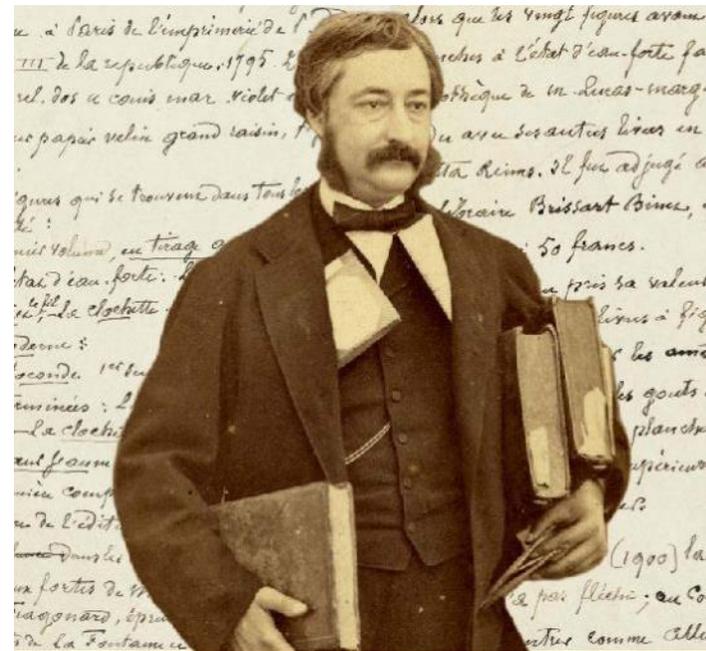
La vie de la collection



Visages du XIX^e siècle



Une tablette tactile est à votre disposition à l'accueil pour découvrir plus en détail certains ouvrages de l'exposition.



Le goût des livres

Victor Diancourt, collectionneur champenois

Du 9 septembre au 10 décembre 2016

Bibliothèque Carnegie



www.bm-reims.fr

Présentation
de l'exposition



Bibliothèque Carnegie, 2 Place Carnegie 51100 Reims

Le goût des livres, Victor Diancourt, collectionneur champenois



La bibliothèque municipale de Reims organise, en partenariat avec l'Université de Reims Champagne-Ardenne, l'exposition *Le goût des livres, Victor Diancourt, collectionneur champenois*, du 9 septembre au 10 décembre 2016. Cette exposition est présentée à la bibliothèque Carnegie, pôle de conservation et de valorisation au sein de la bibliothèque municipale de Reims.

Cette exposition s'inscrit dans un projet de recherche soutenu par la Région Champagne-Ardenne (ALiPat, acteurs du livre et patrimoine textuel). La Ville de Troyes accueillera prochainement dans le même cadre une exposition consacrée à Charles des Guerrois, autre grand collectionneur champenois.

L'exposition de Reims a pour ambition la mise en lumière d'un fonds très riche. En effet, de tous les dons antérieurs à la Première Guerre mondiale, le plus précieux est celui de Victor Diancourt, sénateur et maire de Reims, grand bibliophile et collectionneur, qui légua en 1910 près de 20 000 volumes. Une grande partie a malheureusement été détruite le 3 mai 1917 lors de l'incendie de l'Hôtel de Ville qui abritait la bibliothèque depuis sa création au début du XIX^e siècle.

Les exemplaires les plus précieux, 3 021 ouvrages ainsi qu'un ensemble de documents (correspondance, manuscrits notamment) avaient pu être préalablement mis à l'abri et sont parvenus jusqu'à nous.

C'est ce fonds qui est mis à l'honneur dans l'exposition, aux côtés de prêts du musée des Beaux-arts de Reims.

Victor Diancourt (1825-1910), amateur d'art, légua en effet plus de 500 œuvres au musée parmi lesquelles on dénombre sculptures, peintures, médailles, miniatures et estampes.



Animations autour de l'exposition

Conférences :

10 novembre 2016 - 18H30

Victor Diancourt, grand bibliophile. Dans le cadre des Jeudis de Carnegie.

Par Sabine Maffre

15 octobre 2016 - 14h30

Diancourt et Auger, le dialogue entre un mécène et son illustrateur.

Par Jean-Louis Haquette

Salle de conférence (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Visites commentées :

Les samedis 8 octobre et 3 décembre à 14h
15 octobre et 10 décembre à 11h

Commissaires d'exposition :

Sabine Maffre, conservateur responsable de la bibliothèque Carnegie et des collections patrimoniales de la bibliothèque municipale de Reims.

Jean-Louis Haquette, professeur des Universités, Université Reims Champagne-Ardenne, CRIMEL (Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires).

Le catalogue qui accompagne l'exposition a été co-édité par la Ville de Reims et les Editions Epure, presses universitaires (10 euros).